

LE VERCORS

LANS-EN-VERCORS

Un conte d'origine russe raconté en musique



Les "moufflets" présents et leurs parents assis sous un beau et chaud soleil ont écouté attentivement cette histoire.

Les familles avec enfants ont une fois de plus passé une bonne fin d'après-midi devant le podium du jardin de l'église. Il s'agissait cette fois-ci d'un spectacle de conte animé en musique avec le conteur Olivier Sessa et la musicienne Anne-Sophie Masson, qui joua aussi bien de l'accordéon que de la domra (ancêtre de la balalaïka). Une histoire intitulée "Le Moufflet", inspirée du conte traditionnel russe La Mouffle qui raconte comment des animaux très différents peuvent se réfugier ensemble, se rencontrer et se tenir chaud à l'intérieur d'un gant. Les "moufflets" présents et leurs parents assis sous un beau et chaud soleil ont écouté attentivement cette histoire pas vraiment de saison, mais très amusante et qui leur a donné des idées pour l'hiver.

LANS-EN-VERCORS

Les Bois Debout ont offert au Club des Ramées de quoi s'asseoir



Quelques membres des Bois Debout et du Club des Ramées sont assis ensemble sur l'un des bancs qui seront placés le long des terrains de boules.

Avec les billes de bois qui ont servi pour leur Fête des bûcherons du 21 juillet, les Bois Debout ont eu la bonne idée de fabriquer des bancs. C'est ainsi que mardi soir, alors qu'ils revenaient d'un concours de pétanque à Autrans-Méaudre-en-Vercors (concours remporté par une équipe de Lans...), les membres du Club des Ramées ont reçu la visite de plusieurs Bois Debout venus en camion qui ont déchargé à côté de la Maison Sports et Nature du chemin des fusillés quatre magnifiques bancs en bois d'épicéa. Placés le long des terrains de boules, ces bancs serviront aux spectateurs et accompagnateurs pour regarder les joueurs toujours très nombreux chaque mardi et vendredi de l'été. Le Club des Ramées par la voix de sa présidente Danielle Strazzaboschi a chaleureusement remercié les Bois Debout. Avec la victoire à Méaudre, l'arrivée des bancs, et le fait que la pluie annoncée ait gentiment attendu la fin du tournoi bi-hebdomadaire pour tomber, c'était vraiment une excellente soirée pour le Club des Ramées.

CORRENCON-EN-VERCORS

JEUDI 15 AOÛT

Vide maison

Vide maison au "Lever du Jour" les Maréchaux. Jeudi 15 août de 10 h à 18 h. Meubles et objets utilitaires ou anciens. Outils. Prix bas. Tout doit disparaître. De 10 h à 18 h. Le lever du jour, Les Maréchaux à Corrençon roivoire.pierre@free.fr

Pierre Rivoire : 04 76 95 81 24 ou 06 83 24 95 97 Les Maréchaux à Corrençon roivoire.pierre@free.fr

LANS-EN-VERCORS

MARDI 13 AOÛT

Défi famille : tournois sportifs
Venez découvrir des sports innovants : ultimate, street golf, tchoukball, tir à l'arc. À 10 h. Au jardin des Lauzes. Gratuit.

Journée avec un troupeau
Passer une journée avec un troupeau pour comprendre le pastoralisme, le métier de berger, la transhumance. Rendez-vous plateau des Ramées à 9 h pour accompagner le troupeau (gratuit). Déguster l'agneau des alpes (inscription pour le repas payant à l'office de tourisme 04 76 95 42 62). Assistez au tri des agneaux. De 9 h à 14 h. Au plateau des Ramées puis en descendant jusqu'au village. Gratuit. Groupements pastoraux des quatre montagnes :

04 76 95 42 62.

Découverte de la course d'orientation

Carte et boussole en main, venez vous initier à la course d'orientation sur les parcours de CO ! Apprendre à se repérer et découvrir le village tout en s'amusant, c'est possible grâce à l'orientation ! Carte et boussole fournies.

De 14 h 30 à 16 h. Devant l'office de tourisme. Gratuit. Office de tourisme de Lans-en-Vercors : 04 76 95 42 62 246, avenue Léopold-Fabre info@lansvercors.com

VILLARD-DE-LANS

MARDI 13 AOÛT

Canyon des écoutes Partie 2

À partir de 14 ans. Réservez vos activités : sur www.reservation.villardde-lans.com, par téléphone au 04 76 95 51 78 ou à l'Office de Tourisme. Tous les mardis de 9 h 30 à 16 h. Jusqu'au mardi 27 août. 70 €.

23^e festival Musiques en Vercors

Pour la 23^e année consécutive, le Vercors accueille le Festival "Musiques en Vercors". Au programme de l'édition 2019 : concerts de musique classique (répertoires éclectiques et audacieux) dans des villages et lieux variés et 29^e Académie Musicale. Festival Musiques en Vercors : 07 69 04 56 49.

VILLARD-DE-LANS

Exposition à l'Espace Vercors : François Rio, disciple de Caravage

François Rio expose à l'Espace Vercors jusqu'au 1^{er} septembre.

Rencontre avec un artiste-photographe exceptionnel, qui expose actuellement à l'Espace Vercors de Villard-de-Lans, où une salle entière lui est consacrée.

Une découverte surprenante, autant par une rare démarche artistique, que par la qualité des clichés travaillés. L'artiste breton est un homme universel, dont les chemins de vie l'ont mené en responsabilités sociales et culturelles, président de MJC et au contact de nombreux courants artistiques alternatifs dans ce qu'il définit comme un exceptionnel laboratoire d'idées.

La liaison avec les œuvres du peintre italien le Caravage (1551-1610) est osée, personne ne semble l'avoir fait jus-

qu'à ce jour. François Rio a ainsi transposé des tranches de vie actuelles avec les peintures historiques de l'un des plus célèbres des peintres italiens, mixages parfaitement réussis de situations à l'image des comportements et dérivés de notre société avec les déclinaisons religieuses et morbides du peintre italien...

Une confrontation sociétale

L'alchimie des célèbres clairs-obscur est techniquement parfaite, le photographe du XX^e siècle a réussi à confondre dans ses tableaux photographiques expressions, couleurs et situations "inter-siècle", il a de toute évidence été à l'école du maître dans une vie antérieure, c'est bluffant.

N'empêche, c'est bien le re-



De Caravage à François Rio, cinq siècles de mutations sociétales.

flet de notre monde qui est illustré sur les grands formats qui sont exposés : Vocation de Saint-Mathieu, Soupé sur le chemin d'Emmatis, Partage du savoir... Quand le monde biblique, le baroque et reli-

gieux se confronte à l'assaut du goupillon, du surendettement ou au délit d'humanité, on se retrouve face à nous. Non, ce n'est pas de la provocation, c'est une confrontation sociétale parfaitement

REPÈRES

À découvrir à l'Espace Vercors (face à l'église). L'exposition d'été regroupe de la galerie regroupement également cinq autres artistes : les sculpteurs Stéphane Deselle, et Maurice Berger, la plasticienne Claudine Sallenave, le peintre Jean-Paul Gouttenoire et le photographe Christophe Sorin. Tél. 06 76 85 45 19. Fin de l'exposition dimanche 1^{er} septembre inclus.

Noël COOLEN

VILLARD-DE-LANS

Les formules apéritives du festival Musiques en Vercors



Interprètes du concert Julie Oddou et Marie-Christine Belleudy aux violons, Christophe Farrugia alto et Romain Hugouon au violoncelle.

Durant le festival de Musiques en Vercors, chaque dimanche matin est dédié selon une formule apéritive à grand succès à la maison du patrimoine, avec évolution de programmation unique des années précédentes, à deux

courts concerts permettant de satisfaire tout le monde. Thème abordé dimanche "America", avec extraits de Scott Joplin (Ragtime), de Dvorak "Américain" suivi de meilleurs extraits de West Side Story de Bernstein : "Maria", "I

feel pretty", "America"... Interprètes du concert Julie Oddou et Marie-Christine Belleudy aux violons, Christophe Farrugia alto et Romain Hugouon au violoncelle, avec applaudissements nourris.

N.C.

VILLARD-DE-LANS

Musiques en Vercors : Bach vulgarisé

Entre concerts en grande configuration et découvertes de sonorités japonaises, le festival programme cet été quelques rencontres plus intimistes, telles la conférence de samedi soir à la Maison du patrimoine, animée par le musicologue David Goncaille.

Une découverte de J.S. Bach, préfigurant le concert "Aroud Bach" à l'affiche du lendemain à l'église de Villard. La présentation était celle de la carrière de l'héritier d'une dynastie de musiciens, au travers de ses parcours d'organiste puis de

compositeur dans de nombreuses villes d'Allemagne. De nombreux extraits musicaux alimentent l'intervention, une vulgarisation de la construction des concertos Brandebourgeois, cantates et pastorales conduisant aux plus célèbres "Passions" et "Magnificats". Au travers d'extraits musicaux le public a découvert l'architecture de composition des morceaux les plus célèbres, construite par hautbois, violons, flûtes et orgues. Ainsi que les notions de spatialisation des pupitres lors des concerts.

N.C.



David Goncaille a expliqué la carrière de J.S. Bach.

CORRENCON-EN-VERCORS

L'ensemble Tokaido Acoustic aux Hauts Plateaux

Après le concert inaugural du festival Musique en Vercors lundi dernier dans la Maison du patrimoine de Villard, suivi par la production de l'ensemble Tokaido Acoustic dans la salle de mariage de Méaudre jeudi, c'est la terrasse du restaurant des Hauts Plateaux à Corrençon qui servait de cadre aux Carnets de voyage dans les sonorités japonaises du festival vendredi à l'heure de l'apéritif.

En plein air, dans un décor champêtre, le trio Tokaido Acoustic a offert à la bonne centaine de curieux attirés par le programme d'un "voyage sonore et dépayant entre les folklores



Des sonorités japonaises avec Florian Bellecourt, Hidéiko Kan et Miekko Miyazaki, dans le cadre du festival Musiques en Vercors.

japonais et occidentaux". Miekko Miyazaki a ouvert le bal au koto avec Hachigatsu (le mois d'août en japonais) livrant au public tou-

tes les sonorités de l'instrument et l'agilité, la sensibilité et la personnalité de son opératrice. La suite du programme a révélé à un

public des plus attentif avec Hidéiko Kan le meneur de jeu aux percussions et Florian Bellecourt au vibraphone toute la richesse ap-

portée au jazz ou à la pop par la symbiose entre le koto japonais et les instruments occidentaux.

Y.M.